

# maxime

FIGARO

**BEAUTÉ**  
LASER, LUMIÈRE  
PULSÉE, INJECTIONS  
*la dermo-thérapie*  
en 15 leçons

COVER STORY  
**MAIWENN**  
ITINÉRAIRE  
D'UNE  
AUDACIEUSE

**INTERVIEW**  
**JIM HARRISON**  
IL ÉTAIT UNE  
FOIS L'AMÉRIQUE

SPÉCIAL

# ENVIES

**SACS, CHAUSSURES & BIJOUX**  
*notre best of accessoires*

# PIERRE YOVANOVITCH À LA BIENNALE DES ANTIQUAIRES

L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, NOMMÉ PAR LE "AD" AMÉRICAIN PARMIL  
LES 100 MEILLEURS AU MONDE, EST UN COLLECTIONNEUR ÉCLAIRÉ.  
"MADAME FIGARO" L'A SUIVI AU FIL DE SES COUPS DE CŒUR DÉCO.



**SCULPTURE MURALE  
EN FER (GALERIE  
ALAIN MARCELOIL)**

« J'aime l'esprit constructiviste de ce diptyque monumental. Il a été réalisé en 1958 par la société Jean Richard Ducros (spécialiste en charpentes métalliques), à partir de leurs chutes d'atelier ! Son impact graphique ne me laisse pas indifférent. »



**TÊTES DE TIGRE  
(GALERIE STEINITZ)**

« Pour l'anecdote, elles servaient, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, d'éléments de décor au palanquin d'un riche sultan indien. En cuivre doré, elles ont un côté jovial, gracieux. Je les verrais bien dans un univers très moderne radical. »

**BUREAU CYLINDRE  
DE MICHEL DUFET (GALERIE  
FÉLIX MARCILHAC)**

« C'est un véritable manifeste de modernité si l'on considère son année de création (1928). L'usage du zinc (utilisé alors pour l'aviation) marque une vraie scission avec la tradition ébéniste des ensembliers Art déco. Plus qu'un bureau, je le vois comme une sculpture à placer dans un décor très monacal. »



**PIERRE DE LETTRÉ  
(GALERIE GISÈLE CROES)**

« Ce type de pierre ancienne, sculptée par l'érosion naturelle, était collectionnée par les penseurs taoïstes chinois qui en faisaient un objet de méditation. Elle représente l'équilibre entre le yin et le yang, le vide et le plein, le solide et le fluide, l'ombre et la lumière... Au-delà de sa beauté, elle invite à une absolue sérénité. »



**EXPANSION DE CÉSAR (GALERIE YVES GASTOU)**

« Créée par le sculpteur (niçois comme moi !) en 1970, cette œuvre affiche une force esthétique et un sens de l'humour décaissant avec son titre "L'or se fait la malle" ! Yves Gastou la propose avec un plateau en verre, version table basse ; ça fonctionne très bien, sans du tout la dénaturer. »



## GOSSIP DE BIENNALE

✕ LA TRÈS CONTEMPORAINE **CARPENTERS WORKSHOP GALLERY** A FAIT SES PREMIERS PAS À LA BIENNALE, PROVOQUANT QUELQUES GRINCEMENTS. ✕ NOUVELLE FAUNE DE **COLLECTIONNEURS ÉTRANGERS** OBLIGE, **CHRISTIAN DEYDIER** (PRÉSIDENT DU SYNDICAT DES ANTIQUAIRES) ENVISAGE UNE BIENNALE SATELLITE À **NEW YORK** OU À HONGKONG. ✕ **500 MILLIARDS D'EUROS...** C'EST L'ESTIMATION MOYENNE DE LA VALEUR DE L'ENSEMBLE DES PIÈCES DE **JOAILLERIE** EXPOSÉES. [WWW.SNA-FRANCE.COM](http://WWW.SNA-FRANCE.COM)

PAR FÉLICIA DU ROURET