

artexpo

ART EVENTS IN BELGIUM & LUXEMBURG

AGENDA

- Galeries / Galerijen
- Musées / Musea
- Foires d'art / Kunstbeurzen
- Antiquités / Antiek
- Ventes publiques / Veilingen

FOCUS

- Knokke
- Photo / Foto

ART MARKET

LIVRES / BOEKEN

N° 76 / 2 €



BRAFA

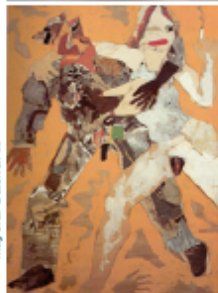
56TH BRUSSELS ANTIQUES & FINE ARTS FAIR

21-30 JAN **tour&taxis**

WWW.BRAFA.BE / BRUSSELS / BELGIUM

one of the most inspiring fairs in the world

DELEN
PRIVATE BANK

**GALERIE MERMOZ** - www.galerie-mermoz.com6 Rue du Cirque, Paris - +33 1 42 25 84 80 - **Stand 4*** *Vase Caramonial Codax Maya - Mexique - 550 - 750 AP J.C. - Terre cuite beige à décoration beige, marron foncé et orange.*

La Galerie Mermoz ouverte depuis 1970 est une référence en art Précolombien de la Méso-Amérique et de l'Amérique du sud. Mr Micali, expert auprès du C.N.E. (Compagnie Nationale des experts) et membre du S.N.A. (Syndicat National des Antiquaires) depuis 1975, a su établir une relation de confiance auprès des grands collectionneurs privés et des Institutions, par sa connaissance et le choix d'objets d'une qualité exceptionnelle.

MAYORAL GALERIA D'ART - www.galeriamayoral.comC/ Consell de Cent 286 08007 Barcelona - +34 93 488 0283 - **Stand 126*** *Miquel Barceló, Sans titre, 1982. Technique mixte et collage sur carton. 195x117cm*

La Galerie Mayoral a suivi un itinéraire attentif à la modernité, consolidé avec des œuvres entièrement contemporaines. Il a lutté pour obtenir un vrai lieu, avec des activités variées et une continuité qui l'ont situé progressivement sur le marché. Sa présence dans les salons d'art renommés, font de la galerie une tribune de rencontres avec la diversité créative.

GALERIE TAMENAGA - www.tamenaga.com18 avenue Mafignon 75008 Paris - +33 1 42 66 61 94 - **Stand 70*** *Otillon Radon, Les coquelicots, Signed, Oil on Canvas, 50,8 x 66,5 cm, Circa 1905 - 1909. Littérature: A. Wildenstein, Otillon Radon, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et dessiné volume III, N° 1641*

La Galerie Tamenaga a ouvert sa galerie phare à Tokyo en 1969. Etant la première galerie à présenter l'Art Moderne au Japon, elle joue depuis quarante ans un rôle très important sur la scène internationale du Marché de l'Art. En 1971, les galeries d'Osaka et de Paris ouvrent leurs portes soutenues par de nombreux peintres, marchands et collectionneurs. En 2001, année de célébration de son 30ème anniversaire, la galerie parisienne agrandie son espace à 600 m², faisant d'elle l'une des plus grandes galeries à Paris.

VINCENT LÉCUYER - www.vincentlecuyer.com34, rue de Lille 75007 Paris - +33 1 42 46 05 74 - **Stand 127*** *Georges de Fours (Paris, 1888 - Paris, 1943). L'écu du diable, 1894-1895, Aquarelle sur papier, 67,5 x 48 cm, Signé en bas au centre*

Ouverte en 1986 dans le quartier Drouot, la galerie Vincent Lécuyer est installée depuis deux ans au cœur du Carré Rive Gauche à Paris. Spécialisée dans la peinture, le dessin et la sculpture de la fin du XXème siècle à la première moitié du XXIème siècle, elle présente des œuvres d'artistes souvent oubliés qu'ils soient symbolistes, fauves ou modernes. Français ou étrangers, ils ont su s'exprimer d'une manière très personnelle, réalisant parfois, dans l'ombre de leurs illustres contemporains, de vrais chefs-d'œuvres. Pour sa première participation à la "Brussels Antiques & Fine Arts Fair" (BRAFA), la galerie présentera une sélection originale d'œuvres d'artistes venus du monde entier attirés par le bouillonnement artistique qui a marqué le début du XXème siècle à Paris.

GALERIE DOMINIQUE HURTEBIZE - www.hurtebize.net17 La Croisette, Le Gray d'Albion - 50 La Croisette, Palais Stéphanie, 06400 Cannes - +33 4 93 39 86 84 - **Stand 112*** *André Lansky, 1902-1976, Russo, Bravo la Vie, 1961, huile sur toile, signé en bas à gauche, 60cm x 80cm, certifié d'André Schoeller.*

La Galerie Hurtebize installée à Cannes depuis 15 ans, propose un large choix de tableaux de Maîtres post-impressionnistes et modernes. Elle expose régulièrement des grands noms du marché de l'art, de P-A Renoir à Georges Mathieu en passant par Henri Manguin, Amedeo Modigliani, Raoul Dufy, Maurice Utrillo, Bernard Buffet, Hans Hartung... Présente sur de nombreux salons de renommée internationale, la Galerie Hurtebize est heureuse de participer à l'édition 2011 du Brussels Antiques and Fine Arts Fair (BRAFA).

GALERIE FÉLIX MARCILHAC - www.marcilhacgalerie.com8 Rue Bonaparte 75006 Paris - +33 1 43 26 47 36 - **Stand 69*** *Dominique - André Domin (1883-1962) & Marcel Gonçoviens (1885-1967), Cabinet d'amateur à caisson en laque verte nuancée à quatre pieds en laiton deux portes pleines à entrée de serrure en feuille d'or. Amateur's cabinet with box in green lacquer qualified in fourfoot in brass two doors full with lock entry in gold leaf.*

Sans doute la plus ancienne galerie parisienne consacrée exclusivement aux arts décoratifs du XXème siècle, son ouverture remonte à la fin des années soixante. Félix Marcilhac la dirige en collaboration avec son fils et organise ensemble des expositions rétrospectives d'artistes peintres, sculpteurs ou ensembliers décorateur parmi les meilleurs des créateurs de la spécialité, qui sont reconnus au plan international par les collectionneurs et les professionnels.