

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



ROSE ADLER (1890-1959)

Paris, 1890 - Paris, 1959

Rose Adler naît à Paris le 23 septembre 1890 dans une famille bourgeoise du 17^{ème} arrondissement. C'est sûrement son mari Léon Roger-Marx (issu d'une famille de collectionneurs et lui-même passionné par les arts décoratifs) qui lui ouvre le chemin vers l'art. La devise de la famille de feu son époux « Rien sans art » incarna les convictions de la relieuse et décoratrice, formée à l'École du Comité des Dames de l'Union Centrale des Arts Décoratifs (UCAD).

A l'âge de trente ans ses reliures étaient déjà exposées et son nom déjà connu par les membres de la Société des Artistes Décorateurs qu'elle rejoint en 1923. Rose Adler a formulé son postulat artistique en ces termes :

Le relieur moderne est vraiment moderne en ceci : il est au service du texte.

Il veut l'entendre, le faire entendre.

Il l'épouse, il l'exalte.

Pourtant, il se refuse la description, car toute description serait une illustration...

Foncièrement séduits par cette vision harmonieuse et novatrice, le couturier Jacques Doucet, le décorateur Pierre Legrain, l'architecte Pierre Chareau ou encore les poètes Pierre André Benoit et René Char furent ses plus proches amis et lui offrirent un grand soutien. C'est à leurs côtés qu'elle exalta l'élégance et la modernité de ses reliures, couplant incrustations de pierres semi-précieuses aux doublures « bord à bord ». Ses innovations plurielles alimentèrent d'abord le mouvement Art Déco avant de le dépasser pour rejoindre le courant moderniste dont les codes s'accordaient davantage à son esthétique.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48