

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



NICOLAS AUBAGNAC

Nicolas Aubagnac naît à Paris en 1971. Il est diplômé de l'école Olivier de Serres à Paris, en architecture intérieure (école nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art). Cette formation suivie aux côtés des artisans d'art lui apporte une connaissance approfondie des matériaux et des savoirs faire. En 1994, il est lauréat du concours *Art et Construction* lancé par la fondation d'art contemporain Coprim. En 1995, il expose ses premières pièces à la Galerie du Haut Pavé (Paris 5), galerie soutenue par des artistes comme Dufy Poliakoff ou Pierre Soulages. Nicolas Aubagnac crée son bureau de création en 1997 avec Delphine Read, son associée. Il dessine aussitôt ses premières collections et se fait très vite connaître dans la presse professionnelle. En 2001 il expose au VIA ("Exposition Design France – génération 2011") et obtient leur label.

D'exposition en exposition, sa réputation se construit auprès des grands décorateurs, des architectes et des collectionneurs : à Paris, salon Maison et Objet, galerie Alexandre Biaggi, Palais des Congrès, galerie Le Studio, à la biennale des éditeurs de la décoration, galerie Joyce, Pavillon des Arts et du design, AD collection et galerie Chevalier. Depuis 2017 deux galeries newyorkaises présentent son travail régulièrement (galerie Maison Gérard et Twenty First Gallery). Nicolas Aubagnac est également sollicité par de grandes maisons et institutions françaises : Baccarat, Delisle, Pouenat, Galerie Chevalier, Ateliers Pinton, le Mobilier National. Toutes sont des entreprises du patrimoine vivant et défendent la continuité et le développement des savoirs-faire dans le design. Récemment, Nicolas Aubagnac a fêté ses 20 ans de création chez le galeriste Pierre-Alain Challier, par une exposition de ses créations mises en scène aux côtés d'œuvres d'art contemporaines.

Passionné par les belles matières, il s'entoure depuis 20 ans des meilleurs artisans français pour réaliser son mobilier d'exception. Toutes ses créations sont fabriquées en France et confiées à des artisans maîtres d'art. Il s'inscrit dans la grande tradition des Arts Décoratifs français. Aujourd'hui, le talent de Nicolas Aubagnac est reconnu tant en France qu'à l'étranger et ses clients sont principalement de grands décorateurs internationaux et des collectionneurs amoureux de l'art de vivre « à la française ». Les créations de Nicolas Aubagnac sont toutes estampillées de son poinçon qui permet ainsi de les identifier. Cette estampille originale est constituée de quatre « A » assemblés en étoile (nicolas aubagnac). Influencé par l'architecture, le style de Nicolas Aubagnac défini comme le "classicisme du futur" est marqué par la recherche permanente des justes proportions et la mise en valeur des matières fortes et précieuses : acier forgé, décor à la feuille d'or, parchemin, galuchat, marqueterie de paille, pâte de verre, bronze et bois rares. Ses meubles sont devenus intemporels grâce à l'usage de formes géométriques simples harmonieusement combinées. Ses créations élégantes et contemporaines dépassent les modes.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48