

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



GEORGES BARBIER (1882-1932)

Nantes 1882 - Paris 1932

Né à Nantes en 1882, Georges Barbier délaisse le massif armoricain et ses camarades Chantron, Lesage et Broca pour Paris où il est formé dans l'atelier de Jean Paul Laurens à l'École des Beaux-Arts. Dès 1910, il expose au Salon des Humoristes sous son pseudonyme 'Edward William Larry' et est remarqué par l'éditeur Lucien Vogel qui l'introduit au cercle de la Gazette du Bon Ton.

Georges Barbier ne se satisfait pas de la simple illustration d'articles pour les journalistes et écrivains proéminents de l'époque tels Colette, Marie de Régnier Francis de Miomandre, mais exerce aussi son talent dans la sphère de la mode. Les magazines (Femina, Vogue, Commedia) ainsi que les directeurs artistiques Paul Poiret, Paquin, Lanvin, et Louis Cartier font appel à lui, ce dernier rendant justement célèbre le motif de la Panthère Noire qu'il dessina pour la ligne de joaillerie de la maison. Rappelons également que Georges Barbier éclaira la scène théâtrale, cinématographique et poétique de son époque, notamment au travers de ses riches collaborations avec Baudelaire, Theophile Gautier, Alfred de Musset, Paul Verlaine (« Fêtes Galantes »), la confection de costumes pour les Folies Bergères et la création de scénographies originales pour Maurice Rostand.

C'est à l'apogée de son succès que s'éteint le 16 mars 1932 George Barbier. L'héritage si riche de l'artiste n'a jamais été foncièrement dévoilé et ses oeuvres demeurent un patrimoine dont seuls les collectionneurs et bibliophiles les plus raffinés peuvent se pâmer.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48