

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



EDGAR BRANDT (1880-1960)

Edgar Brandt, né à Paris en 1880, apparaît aujourd'hui encore comme une figure ambivalente ; ferronnier d'art célèbre s'il en est, il s'illustre également comme industriel génial, à titre de constructeur d'armement et d'électroménager.

Formé au métier de métallier à l'Ecole nationale professionnelle de Vierzon, il s'installe à Paris en 1902 où il débute sa carrière de ferronnier, ses créations étant dans un premier temps marquées par l'esthétique Art Nouveau. Grâce à une maîtrise technique et à une inventivité hors-norme, les commandes affluent ; dès 1919, Brandt ouvre un second atelier et se voit confier la réalisation du bruloir de la Flamme du Souvenir sous l'Arc de Triomphe. Alors qu'il collabore avec Ruhlmann à l'Hôtel d'un Collectionneur à l'occasion de l'Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925, il ouvre une galerie d'art où il exposera des pièces réalisées par ses contemporains, ainsi que certaines de ses créations ou collaborations, avec Daum et Lalique notamment. Se lançant dans la production d'armement en masse dans les années 1920, Brandt n'en délaissera pas pour autant sa vocation première, la réalisation d'objets et d'éléments décoratifs ou architecturaux en fer forgé ou en bronze, qu'il commercialisera à travers le monde entier jusqu'à la nationalisation de son entreprise en 1936.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48