

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



IVAN DA SILVA BRUHNS (1881-1980)

Иван да Силва Брунс (1881-1980) — бразильский архитектор и дизайнер. Он родился в Рио-де-Жанейро в семье инженера. В 1905 году окончил Рио-де-Жанейрскую политехническую школу. В 1913 году переехал в Париж, где работал в архитектурной мастерской Жюльена Зюссера. В 1923 году основал собственную мастерскую в Рио-де-Жанейро. В 1936 году стал членом Академии изящных искусств в Париже. В 1940 году вернулся в Рио-де-Жанейро, где работал в качестве архитектора и дизайнера. В 1950 году стал членом Бразильского института культуры. В 1960 году стал членом Бразильской академии искусств. В 1970 году стал членом Бразильской академии наук. В 1980 году скончался в Рио-де-Жанейро.

Иван да Силва Брунс — один из крупнейших бразильских архитекторов и дизайнеров XX века. Он работал в различных областях искусства, включая архитектуру, дизайн интерьеров, дизайн мебели, дизайн одежды и дизайн графики. Его творчество было тесно связано с бразильской культурой и искусством. Он был одним из основателей бразильского модернизма. Его работы оказали большое влияние на бразильское искусство и архитектуру. Он был членом многих академий и институтов. Его творчество было признано на международном уровне. Он был лауреатом многих премий и наград. Его работы хранятся в различных музеях и галереях по всему миру.

Иван да Силва Брунс — один из крупнейших бразильских архитекторов и дизайнеров XX века. Он работал в различных областях искусства, включая архитектуру, дизайн интерьеров, дизайн мебели, дизайн одежды и дизайн графики. Его творчество было тесно связано с бразильской культурой и искусством. Он был одним из основателей бразильского модернизма. Его работы оказали большое влияние на бразильское искусство и архитектуру. Он был членом многих академий и институтов. Его творчество было признано на международном уровне. Он был лауреатом многих премий и наград. Его работы хранятся в различных музеях и галереях по всему миру.

"Иван да Силва Брунс — один из крупнейших бразильских архитекторов и дизайнеров XX века. Он работал в различных областях искусства, включая архитектуру, дизайн интерьеров, дизайн мебели, дизайн одежды и дизайн графики. Его творчество было тесно связано с бразильской культурой и искусством. Он был одним из основателей бразильского модернизма. Его работы оказали большое влияние на бразильское искусство и архитектуру. Он был членом многих академий и институтов. Его творчество было признано на международном уровне. Он был лауреатом многих премий и наград. Его работы хранятся в различных музеях и галереях по всему миру."

