

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



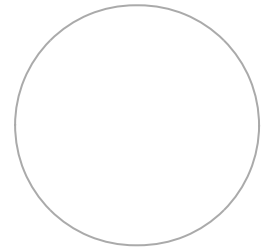
DAUM FRERES (1871 - XXe siècle)

Bischwiller 1871 - Paris XXème siècle

Daum Frères est le blason d'une famille d'artistes verriers dont la simple évocation renvoie au récit de l'épopée d'une des plus grandes cristalleries françaises, créée à la fin du XIXème siècle.

En 1871 naquit à Bischwiller (Bas-Rhin), Jean Daum. Son activité prolifique de notaire le rapprocha de grandes maisons de verrerie telles la Verrerie Sainte-Catherine, dont il fit l'acquisition en 1878. Ses fils Auguste et Antonin le rejoignirent un an plus tard pour respectivement épurer le bilan économique et superviser la production. Après le triomphe qui leur fut réservé lors de l'Exposition Universelle de 1889, Antonin Daum choisit de presser et amplifier l'inclination artistique de l'entreprise.

Avec des collaborateurs aux caractères inventifs, Jacques Gruber, Henri Bergé et Amalric Walter, de nouvelles techniques comme la pâte de verre ou la pâte de cristal, furent introduites puis reprises par les verriers du monde entier. Longévité et créativité sont les deux facteurs de l'équation qui mena à la réussite de Daum Frères. En effet, par le prisme de leur créativité flexible, ils se dotèrent du luxe d'un renouveau constant et par extension, d'une longévité rarement vue. Grâce à leur longévité rassurante, ils n'eurent jamais de difficulté à proposer leurs pièces et participèrent, en fait, à pratiquement toutes les Expositions Universelles.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48