

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



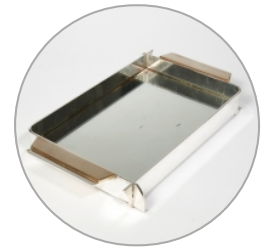
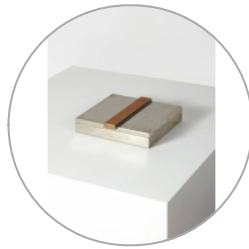
DESNY (1900-1969)

Le nom de la maison Desny trouve son origine dans la contraction des deux patronymes de ses fondateurs, Clément Nauny et un certain Desnet, qui s'établissent dès 1927 au 122, avenue des Champs-Élysées à Paris.

Comme le souligne Alastair Duncan, rares sont les publications à mentionner ou à reproduire des pièces de Desny ; aussi, la chronologie reste vague et les informations éparées. Dès 1928, la maison semble recevoir des commandes importantes d'intérieurs complets, mais elle est essentiellement reconnue et sollicitée pour sa production de petits objets décoratifs ou utilitaires – vases, cendriers, coupes, services à thé ou à cocktail, boîtes ou coffrets, etc. – ; le métal argenté sera le matériau favori pour leur réalisation, dont la conjugaison savante avec verre et bois aboutit à une esthétique épurée et éminemment moderniste.

Nombre de personnalités prestigieuses comptent parmi les clients de la maison Desny, qui collabore tantôt avec un Robert Mallet-Stevens et un Jean-Michel Frank pour la création d'intérieurs inédits, tantôt avec un André Masson ou les Giacometti qui apportent leur concours à l'élaboration de pièces originales.

La mort de Desnet, en 1933, constitue un véritable frein à la prospérité de l'entreprise ; si l'on sait que Clément Nauny continue un temps la conception de meubles, objets et luminaires, la date d'interruption totale d'activité reste aujourd'hui encore inconnue.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48