

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS  
PARIS



## JEAN DUPAS (1882-1964)

Bordeaux 1882 - Paris 1964

Jean Dupas est un peintre et décorateur français. Elève à l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, il entre ensuite à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Gabriel Ferrier. Il remporte le prix de Rome en 1910. Son style très personnel est ainsi qualifié d'académique ou néoclassique. Puis lorsque la Première Guerre mondiale est déclarée, il est réquisitionné puis sera libéré en 1919. En 1923-1924, il travaille à des commandes de la Manufacture de Sèvres, ainsi qu'à des cartons pour la Manufacture des Gobelins. En 1925, il envoie *Les Perruches* à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Industriels et Modernes, une toile qui y sera très remarquée. En 1927, il conçoit le catalogue des Fourrures Max chez l'imprimeur Draeger.

Par ailleurs, il participe à la décoration de l'église du Saint-Esprit à Paris, gardant une prédilection pour les oeuvres monumentales. Parallèlement, il collabore à la décoration de plusieurs paquebots comme L'Île-de-France et le Liberté avec Alfred Janniot et Jacques-Emile Ruhlmann. Pour la décoration du grand salon du paquebot Normandie, il peint 400 mètres carrés de peinture sur glace de verre églomisé. Un panneau de laque de Jean Dunand est ainsi exécuté sur ses dessins. En 1939, il participe au Pavillon de la France lors de l'Exposition Internationale de New York. En 1940, il est nommé conservateur du musée Marmottan, puis devient membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1941.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87  
Email : [info@marcilhacgalerie.com](mailto:info@marcilhacgalerie.com) // Internet : [www.marcilhacgalerie.com](http://www.marcilhacgalerie.com) // SIRET : 510 899 545 000 48