

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



CHARLES & RAY EAMES (1907-1978 & 1912-1988)

Charles Eames, né en 1907 à Saint Louis, dans le Missouri, étudie l'architecture à l'université Washington de Saint Louis et conçoit un certain nombre de maisons et d'églises en collaboration avec divers partenaires. Son travail attire l'attention de Eliel Saarinen qui lui propose une bourse à la Cranbrook Academy of Art de Michigan en 1938. En 1940, il remporte avec Eero Saarinen le premier prix du concours « Industrial Design Competition for the 21 American Republics » - également connu sous le nom de « Organic Design in Home Furnishings » - organisé par le Museum of Modern Art (MoMA) de New York. Durant la même année, Charles Eames devient directeur du département de design industriel à Cranbrook.

Ray Eames, née Bernice Alexandra Kaiser en 1912 à Sacramento en Californie, étudie la peinture au Bennett College de Millbrook à New York. Jusqu'en 1937, elle poursuit ses études de peinture à la Hans Hofmann School of Fine Arts. Au cours de cette année, elle participe à la première exposition du groupe American Abstract Artists au Riverside Museum à New York. Elle s'inscrit à la Cranbrook Academy of Art en 1940.

Charles et Ray Eames se marient en 1941 et s'installent à Los Angeles où ils commencent à expérimenter ensemble les techniques de moulage tridimensionnel du contreplaqué. L'objectif était de créer des chaises confortables et abordables. Cependant, la guerre interrompt leur travail et Charles et Ray se tournent plutôt vers la conception et le développement d'attelles en contreplaqué, fabriquées en grandes quantités pour la marine américaine. En 1946, ils exposent leurs créations mobilières expérimentales au MoMA. La société Herman Miller à Zeeland, dans le Michigan, commence alors à produire les meubles Eames. En 1948, Charles et Ray participent au concours « Low-Cost Furniture » du MoMA, et en 1949, ils réalisent la maison Eames comme leur résidence privée. En plus de leur travail dans le domaine du design mobilier et de l'architecture, ils s'essayent aussi régulièrement au graphisme, à la photographie, à la réalisation de films et d'expositions.

Charles Eames meurt d'une crise cardiaque le 21 août 1978, à l'âge de 71 ans, alors qu'il est en visite d'affaires dans sa ville natale de Saint-Louis. Il est enterré au cimetière du Calvaire de Saint-Louis. Ray Eames décède à Los Angeles en 1988, dix ans jour pour jour après lui. Elle est inhumée aux côtés de son mari.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48