

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



HANS-AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Hvadhem (Gotland), 1919 - Markaryd, 2009

Bien qu'il soit moins reconnu que certaines figures de proue du design scandinave des années 1950 à 1970, Hans Agne Jakobsson n'en est pas moins un décorateur et concepteur de meubles brillant, héritier direct de Poul Henningsen et d'Alvar Aalto.

Formé dans un premier temps comme charpentier sur son île natale de Gotland, Jakobsson suit des études d'architecture à Gothenburg où il reçoit son diplôme. Il sera un temps employé chez General Motors, puis chez les designers Malmsten et Werner West, où il parfait sa maîtrise de la conception de mobilier.

En 1951, Jakobsson fonde sa propre entreprise à Markaryd, Hans-Agne Jakobsson AB (HAJAB), dont les luminaires seront produits et fabriqués en partenariat avec l'usine Ellyseth AB. Passé maître dans l'art des lumières, Jakobsson s'évertue à se plier à l'exigence d'un éclairage diffus, souvent indirect, et à ne laisser paraître que rarement les ampoules. Des pionniers du design scandinave il retient une esthétique de l'épuration et l'utilisation récurrente de matériaux tels que le laiton, le fer, le verre et les copeaux de bois, ingénieusement mis à profit dans des créations lumineuses inédites.

À partir de la fin des années 1950, il atteint une renommée internationale, redoublée au début des années 1970 grâce à l'édition par IKEA – qui soustraite également chez Ellyseth AB – de l'une de ses suspensions réalisée en copeaux de pin.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48