GALERIE MARCILHAC
8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48
PIERRE LARDIN (1902-1982)
艺术家、玻璃制作师、彩色玻璃艺术家、雕刻师或珠宝商。
1916年，他进入布勒学校，在期末考试中以第一名的成绩毕业。从1920年到1924年，他开始与Maurice Dufrêne合作，之后他将在拉法叶百货公司的 "La Maîtrise "工作，随后是不同的工作室：Edgar Brandt，珠宝商Cartier和Gruber，在那里他开始
接触彩色玻璃。从此，Pierre Lardin专攻雕刻玻璃艺术。1925年，他获得了装饰艺术展的大奖。他为塞夫勒国家工厂制作家具套装、戏剧套装、壁纸模型（Nobilis Éditeur）、花瓶，为里昂公司制作木偶，以及玩具和珠宝。
第二次世界大战期间，他被关押。在此期间，他与同志们一起创办并执导了《裂缝》杂志，该杂志获得了法国学院的冠名。后来，他把镜子作为他最喜欢的材料，使他能够使用各种技术，让他的想象力创造出一个充满神话和诗歌的世界，其中有女神和其他动物，如独角兽、天鹅或鸽子。
作为一名教师，他把大量的时间用于在法国的各个学校传播他的知识，然后在1954年成为格勒诺布尔的艺术总监，从1958年开始成为波尔多的艺术总监，直到退休。他于1982年在巴黎去世，他被认为是这一时期伟大的玻璃艺术家之一。