

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



LUCIEN LEVY-DHURMER (1865-1953)

Né à Alger le 30 septembre 1865, Lucien Lévy s'installe à Paris à la fin des années 1870. A l'âge de quatorze ans, il entre à l'École communale supérieure de dessin et de sculpture du XIème arrondissement où il suit les cours de Vion et Wallet. Il débute sa carrière comme lithographe puis comme céramiste à la manufacture de faïences d'art de Clément Massier à Golfe Juan dont il devient bientôt le directeur artistique. En parallèle, il poursuit la pratique de la peinture à l'huile et du pastel.

De retour à Paris en 1895, il se lie d'amitié avec le poète Georges Rodenbach qui l'introduit dans les milieux littéraires et artistiques de la capitale. Par son intermédiaire, il organise une exposition monographique à la galerie Georges Petit durant laquelle il prend officiellement le nom de Lévy-Dhurmer. Cet événement lui permet d'acquérir une certaine notoriété auprès du public et de s'attirer la sympathie de plusieurs artistes tels que Emile Bernard ou Gustave Moreau.

Deux ans plus tard, il entreprend de grands voyages en Europe et au Proche-Orient. Ces derniers vont lui inspirer des scènes et des paysages idéalisés qui donneront lieu à plusieurs expositions personnelles. C'est pour cela qu'au fur et à mesure qu'il se dirige vers la région Méditerranée, ses oeuvres tendent vers un pointillisme et une palette aux tons éclaircis.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48