

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



PRIMAVERA (1912-1972)

Le mouvement décoratif Primavera, né en 1912, est issu de la volonté de rassembler les artistes décorateurs, à l'instar du mouvement Printemps, qui regroupait les peintres et les sculpteurs. Il s'agit d'une réaction contre le style Art Déco et le retour à une décoration plus traditionnelle, plus humaine et plus accessible. Le mouvement Primavera est lié à la création de la Société des Artistes Décorateurs (SAD). Cette dernière a pour but de promouvoir l'art décoratif et de défendre les intérêts des artistes décorateurs. Elle a été créée en 1912 et a depuis lors joué un rôle important dans le développement de l'art décoratif en France.

Le mouvement Primavera a été initié par des artistes tels que Jacques Gréber, qui a été le fondateur de la SAD. Il a été soutenu par des collectionneurs et des mécènes, tels que le comte de Saint-Radegonde, qui a été le président de la SAD de 1912 à 1925. Le mouvement Primavera a été influencé par le mouvement Arts and Crafts et le mouvement Arts and Crafts français. Il a été caractérisé par une recherche de l'harmonie et de l'équilibre, ainsi qu'une attention particulière portée sur les détails et les matériaux. Les artistes Primavera ont utilisé des matériaux tels que la céramique, le verre, le métal et le bois, et ont créé des œuvres d'art décoratif qui ont été très appréciées.

Le mouvement Primavera a été très influent dans le monde de l'art décoratif en France. Il a permis de redécouvrir l'art décoratif et de le rendre plus accessible. Il a également permis de créer de nouvelles formes d'art décoratif, qui ont été très appréciées. Le mouvement Primavera a été très influent dans le monde de l'art décoratif en France. Il a permis de redécouvrir l'art décoratif et de le rendre plus accessible. Il a également permis de créer de nouvelles formes d'art décoratif, qui ont été très appréciées.

Le mouvement Primavera a été très influent dans le monde de l'art décoratif en France. Il a permis de redécouvrir l'art décoratif et de le rendre plus accessible. Il a également permis de créer de nouvelles formes d'art décoratif, qui ont été très appréciées. Le mouvement Primavera a été très influent dans le monde de l'art décoratif en France. Il a permis de redécouvrir l'art décoratif et de le rendre plus accessible. Il a également permis de créer de nouvelles formes d'art décoratif, qui ont été très appréciées.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48