

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



LUCIEN ROLLIN (1906-1993)

Né en 1906, Lucien Rollin intègre la prestigieuse école Boule en 1919 à l'âge de treize ans et fait alors partie des plus jeunes élèves reçus. En 1923, il entre comme dessinateur dans l'atelier de Jacques-Émile Ruhlmann. À ses côtés, il participe à l'aménagement de l'hôtel du Collectionneur à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, avant de poursuivre sa formation à l'École des Beaux-Arts de Paris. Il passe deux ans dans l'agence de l'architecte Michel Roux-Spitz, puis ouvre en 1928 son propre atelier-studio en tant qu'architecte décorateur. Chaque année, il se présente au Salon d'Automne et au Salon des Artistes Décorateurs et affirme lors de ces manifestations sa qualité de créateur indépendant.

En 1933, il est envoyé par le gouvernement français à l'exposition "Century of Progress" à Chicago. Ce voyage le convainc de déployer sa carrière des deux côtés de l'Atlantique. Aux États-Unis, le succès est retentissant, Lucien Rollin incarne l'art décoratif moderne et le génie créatif français. Cet accueil sera consacré par le Grand Prix qu'il remporte à l'Exposition internationale de Paris en 1937. Tout au long des années 1930 et 1940, Lucien Rollin reçoit des commandes prestigieuses, notamment le mobilier des cabines du paquebot Normandie, la décoration de la mairie d'Aubusson, ainsi que la commande du Mobilier national pour les bureaux officiels du Maréchal de Lattre de Tassigny à l'Hôtel des Invalides et pour l'Élysée. Ces commandes officielles sont un véritable accomplissement qui témoigne de la grande qualité de ses réalisations.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48