

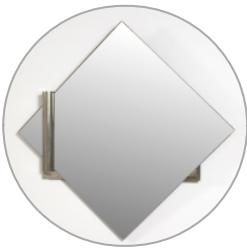
# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS  
PARIS



## LOUIS SOGNOT (1892-1960)

Louis Sognot étudie à l'école Bernard Palissy et est formé par Jansen qui lui inculque les fondements de l'ébénisterie. Puis, il apprend auprès de Krieger et travaille pour des espaces réduits qui lui font se tourner vers l'aspect fonctionnel du mobilier. Il intègre dans la conception de ses meubles des matériaux modernes tels que le duralumin, la glace, le verre et le rotin. En 1920, Louis Sognot entre chez Primavera, qu'il dirigera jusqu'en 1930 avec Charlotte Chauvet-Guilleré. Il adhère dès sa création en 1930 à l'Union des Artistes Modernes, UAM. En 1932, ce dernier réalise avec Charlotte Alix le Lakarmé un plastique moulé incombustible et léger qui offre de grandes libertés de formes. Au milieu des années 1930, il travaille pour deux projets majeurs de l'Art Déco; le Palais du maharaja d'Indore et pour le paquebot Normandie. Louis Sognot collabore avec Serge Mouille, Maurice Rinck et Charles Wagner. Il enseigne à l'Ecole Boulle, à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs et à l'École de l'Union centrale des Arts décoratifs.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87  
Email : [info@marcilhacgalerie.com](mailto:info@marcilhacgalerie.com) // Internet : [www.marcilhacgalerie.com](http://www.marcilhacgalerie.com) // SIRET : 510 899 545 000 48