

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



RAYMOND SUBES (1891-1970)

Paris 1891- Etampes 1970

La notoriété de Raymond Subes en tant que grand ferronnier d'art est incontestable. Il figure avec Edgar Brandt parmi les plus grands ferronniers du XXème siècle. Il est né le 13 avril 1891 et fut étudiant de l'école Boule et des Arts Décoratifs de Paris, et commença à travailler en 1916 dans un petit studio qu'Emile Robert avait ouvert à Enghien-les-Bains. En 1919, il entre dans les établissements de construction métallique Borderel et Robert et sera chef de projet puis directeur de l'atelier de ferronnerie.

Très rapidement il sera reconnu et exhibera ses grilles, escaliers, balcons et meubles dans beaucoup de salons et grandes manifestations artistiques.

Il collabora avec de nombreux architectes et artistes de son temps. Lors de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Industriels et Modernes de 1925, il participa dans beaucoup de pavillons, notamment pour le salon de l'Hôtel du Collectionneur de Ruhlmann.

Il reçoit également un certain nombre de commandes pour les grands paquebots : L'Ile De France en 1927 ; L'Atlantique en 1931 ; Le Normandie en 1935 ; Le Liberté en 1950 ; Le France en 1962.

En outre il réalisa de nombreuses commandes pour des banques, caisses de dépôt et pour des particuliers.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48