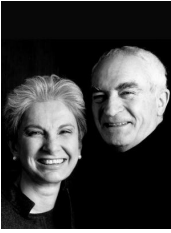


GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



LELLA & MASSIMO VIGNELLI (XXe siècle)

Massimo : Milan, 1931 - New York, 2014 - Lella : Udine, 1934 - New York, 2017

Né à Milan, Massimo Vignelli suit des études d'architecture, et aspire à une carrière allant en ce sens. Lella, elle, est née dans ce milieu : son père et son frère sont architectes, et sa soeur enseigne l'architecture à Venise. Lella et Massimo se rencontrent à un congrès d'architecture à la fin des années 1950. En 1960, le couple crée son propre Bureau de design et d'architecture à Milan, lieu de création mobilière, mais aussi d'architecture d'intérieur, de scénographie d'exposition... En 1965 les designers s'installent aux Etats-Unis, où ils ajoutent plusieurs cordes à leur arc, comme le graphisme et la création de logos. En 1972 Massimo repense et redessine toute la signalétique du métro New Yorkais, et les Vignelli collaborent avec la maison Knoll.

Leurs créations avec la maison italienne Casigliani sont volontairement tournées vers la simplicité et très liées à la tradition moderniste. Ils ont recours à des formes géométriques sublimées par des matériaux nobles, tels que marbre, laiton et métal doré. Tables, lampadaires, vaisselle pensées par Massimo et Lella Vignelli illustrent parfaitement la symbiose entre la créativité du design italien de la deuxième moitié du XXème siècle, ainsi qu'une esthétique Art Déco.



GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48