GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87 Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48

OSSIP ZADKINE (1890-1967)

Vitebsk 1890 - Paris 1967
在杜伊纳河畔、松林边长大，年轻的Ossip Zadkine很早就生活在"随时随地画出一切 "的自然感觉中。他的作品特点是主题和形式的不断演化，探索新的艺术潮流而不曾停歇，真正扎根于变化之中。 1905年，他离开家乡平原，在伦敦理工学院受训。1910年，父亲送他去巴黎。卢浮宫中埃及雕塑的发现，他与Amadeo Modigliani、Alexander Archipenko、Henri Gaudier-Brzeska的愉快友谊，都说服他 "在形式的简化中寻求生命"。这种艺术假设在他的整个作品中。Zadkine是原始主义潮流中的一员，他采用直接切割和体积，以达到几何学的严谨性，可以说他在20世纪30年代也是一个 "希腊人"。
Ossip Zadkine通过让建筑更接近他梦想中的雕塑，更精确、更深刻，今天，他被认为是最伟大的立体主义雕塑大师之一。扎德金的艺术创作持续了半个世纪，包括400多件雕塑、数千件素描、水彩和水粉画、版画、绘本和挂毯。