

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



PIERRE CHAREAU (1883-1950)

Bureau modèle "MB 113", circa 1932

Bureau en palissandre de Rio, plateau ouvrant à un tiroir en ceinture et muni d'une rallonge à deux pieds de chaque côté. L'ensemble repose sur un double piètement formant deux caissons latéraux amovibles et découvrant quatre tiroirs en sycamore.

Prises de tirage en ivoire et fer battu.

Dimensions :

Fermé : H. : 77 ; L. : 172. ; P. : 90 cm.,

Ouvert : H. : 77 ; L. : 258 ; P. : 90 cm.

H 77 - L 172 - P 90 cm (H 30.3 - W 67.7 - D 35.4 in)

PROVENANCE

Provenance : Collection particulière, Paris

BIBLIOGRAPHIE

"Pierre Chareau architecte, un art intérieur", Catalogue d'exposition, Centre Pompidou, 1993-1994, modèle similaire reproduit p. 204, variante p. 123.

"Pierre Chareau : Archives Louis Moret", Catalogue d'exposition, Fondation Louis Moret, Martigny, 1994, modèle similaire reproduit p. 19.

"Les Arts de la Maison", Automne-Hiver 1924, Éditions Albert Morancé, illustration technique et description d'une variante p. 26, planche II.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48