

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



PIERRE CHAREAU (1883-1950)

Paire de fauteuils "MF 208 et 217", circa 1923

Fauteuils en palissandre de Rio à dossier enveloppant se prolongeant en accotoirs et pieds courbés.
Tapissés d'un velours marron.

H 83 - L 69,5 - P 60 cm (H 32.7 - W 27.4 - D 23.6 in)

PROVENANCE

Maison de Verre - Collection Bernheim-Dalsace, directement commandés auprès de l'artiste, puis dans la famille par descendance.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS

PARIS

BIBLIOGRAPHIE

Pour le même modèle :

J. Lepage, 'Un hôtel particulier à Paris', L'Architecture d'Aujourd'hui, Paris, novembre-décembre 1933, p. 5, 11.

R. Cogniat, 'La Maison de Verre de Pierre Chareau', Art et Décoration, Paris, février 1934, p. 50, 54.

R. Herbst, Un inventeur, l'architecte Pierre Chareau, édition du Salon des Arts Ménagers, Paris, 1954, p. 20, 21, 25.

R. Rogers, 'La « Casa di vetro » di Pierre Chareau : Una rivoluzione che non continua', Domus, Milan, octobre 1966, p. 14.

K. Frampton, 'Maison de verre', Perspecta : The Yale Architectural Journal, New Haven, 1969, vol. 12, p. 106, 115.

Y. Futagawa et F. Montes, 'Pierre Chareau with Bernard Bijvoet, Maison d'Alsace ('Maison de Verre') Paris, France. 1928-1932', Global Architecture, Tokyo, 1977, n. 46, p. 24, 26-29, 31.

M. Vellay et K. Frampton, Pierre Chareau, Architecte-meublier 1883-1950, éditions du Regard, Paris, 1984, p. 70, 217, 223, 312.

Y. Futagawa, B. Bauchet et M. Vellay, La Maison de Verre, Pierre Chareau, A.D.A. EDITA, Tokyo, 1988, p. 77-78, 86,

B. B. Taylor, Pierre Chareau, Designer and Architect, Taschen, Cologne, 1992, p. 134.

Pierre Chareau, architecte, un art intérieur, catalogue d'exposition, Centre Georges Pompidou, Paris, 3 novembre 1993-17 janvier 1994, p. 101.

D. Vellay, La Maison de verre, Le chef-d'oeuvre de Pierre Chareau, Thames & Hudson Ltd, Londres, 2007, p. 114-115, 123, 125.

E. da Costa Meyer, Pierre Chareau, Modern Architecture and Design, catalogue d'exposition, The Jewish Museum, New York, 4 novembre 2016-26 mars 2017, p. 44, 101, 199.

M. Vellay, Portraits croisés, La Maison de verre, Dalsace / Chareau, éditions du Regard, Paris, 2021, p. 4, 97, 163, 181.