

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS  
PARIS



## PIERRE CHAREAU (1883-1950)

*Tabouret "MT1015", Circa 1927-1928*

Modèle MT 1015 conçu vers 1925-1926.

Tabouret en palissandre, jambages pleins terminés chacun par deux pieds quadrangulaires.

Monogramme au fer à chaud "M. S." (pour Collection Michel Souillac) et le numéro LXVIII sous l'assise.

H 45 - L 50,8 - P 34 cm (H 17.7 - W 20 - D 13.4 in)

## PROVENANCE

- Ancienne Collection Michel Souillac. - Collection Michel Souillac, 2ème vente – Mes Poulain et Le Fur, Hôtel Drouot, le 11 décembre 1994, n° 228 du catalogue. - Collection Madame X., Paris. Œuvre acquise lors de la précédente.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87  
Email : [info@marcilhacgalerie.com](mailto:info@marcilhacgalerie.com) // Internet : [www.marcilhacgalerie.com](http://www.marcilhacgalerie.com) // SIRET : 510 899 545 000 48

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS  
PARIS

## BIBLIOGRAPHIE

Les Échos des Industries d'Art – N° 21 d'avril 1927. Modèle identique reproduit page 29.

G. Rémon, "Les créations de PIERRE CHAREAU", Mobilier et Décoration – Avril 1927. Modèle identique reproduit page 106.

Art et Décoration – Avril 1927. Modèle identique reproduit page 110.

- Les Échos des Industries d'Art – N° 27 d'octobre 1927. Modèle identique reproduit page 13.

- Les Échos de l'Art, mai 1928 - N°34, modèle identique en sycomore page 8.

- Mobilier et Décoration – Novembre 1928. Variante en sycomore reproduite page 226.

- L'Art international d'aujourd'hui – Intérieurs – Volume 6 – Présentation de Francis Jourdain, Éditions Charles Moreau, Paris, vers 1930. Modèle identique reproduit planche 13.

- Brian Brace Taylor – Pierre Chareau – Éditions Taschen, Cologne, 1998. Modèle identique reproduit page 69 et variante en sycomore reproduite page 80.

- Marc Vellay et Kenneth Frampton - Pierre Chareau - Architecte-meublier - 1883-1950 - Éditions du regard, Paris, 1984. Modèle identique reproduit page 99, 112 (en sycomore) ; 185 et 318.