

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



FRANÇOIS DECORCHEMONT (1880-1971)

Carafe, 1912-1919

Made in white, brown and pale green glass.
Signed with the circular stamp *Décorchemont* and
engraved number *141* on the base of the belly.

H 21 - L 11,5 cm (H 8.3 - W 4.5 in)

PROVENANCE

Félix Marcilhac's old collection, Paris.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS

BIBLIOGRAPHIE

J.C. Gateau, "Les Métiers d'art - La Verrerie", Editions de Bonvent, Genève, 1974, p. 107.

J. Bloch-Dermant, "L'Art du Verre en France, 1860-1914", Editions Denoël, 1974, p. 193.

Y. Brunhammer, "Les Grands Styles - Le Style 1925", Editions Baschet et Cie, Paris, 1975, p. 162.

Vé. Ayroles, "Une oeuvre charnière dans l'évolution technique et esthétique du verrier François Décorchemont, une récente acquisition du Musée des Arts Décoratifs à Paris", La revue du Louvre et des Musées de France, n°3, 2000, a view of the model in the window display of the Salon des Artistes Décorateurs of 1912 or a simulation in studio reproduced p. 71.

V. Ayroles, "François Décorchemont, Maître de la pâte de verre", Editions Norma, Paris, 2006, the plaster model photographed in the artist's studio reproduced p. 83, a similar model reproduced p. 234.