

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



PAUL FRECHET (1908 - 1949)

Coiffeuse, Circa 1930

Coiffeuse en placage d'ébène de Macassar reposant sur quatre pieds fuselés. Les deux pieds antérieurs présentent des sabots en ivoire.

La coiffeuse ouvre en façade sur cinq tiroirs dont quatre, disposés en paire de chaque côté, ornés de filets et boutons de tirage d'ivoire et tapissés de velours à l'intérieur. Le tiroir central présente une prise formée d'un anneau en ivoire. Ce dernier est recouvert de galuchat qui s'étend sur la partie centrale du plateau et qui est parcouru lui aussi de filets d'ivoire s'entrecroisant pour former un motif de losanges.

Un miroir pivotant rond sur une base en doucine repose sur le plateau.

L'usage de l'ébène de Macassar, la forme des pieds ainsi que la disposition du galuchat et la forme du miroir marque l'influence directe des meubles de Jacques-Emile Ruhlmann pour lequel Paul Fréchet était dessinateur.

Archive : Coiffeuse de Jacques-Emile Ruhlmann pour Madame Martelet.

Hauteur totale avec miroir : 122 cm. ; L : 86,5 cm.

Hauteur du miroir : 49 cm., D : 45 cm.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48