

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS



CHANA ORLOFF (1888 - 1968)

Femme otant sa chemise, 1928

Bronze à patine noire

Signé « Chana Orloff », daté 1928 et numéroté 8/8

Porte le cachet circulaire du fondeur Susse Fondeur Paris sur la base

Modèle créé en 1928, fonte d'édition post mortem de la Fonderie Susse faisant partie du tirage légal

Certificat d'authenticité délivré par l'Association Chana Orloff

H 67 - L 18 - P 12 cm (H 26.4 - W 7.1 - D 4.7 in)

PROVENANCE

Collection particulière, Paris.

HISTORIQUE

Dans « Femme ôtante sa chemise », le modelé poli et soyeux du corps joint celui plus granité du vêtement. La femme n'y est pas seulement dévoilée mais apparaît aussi augmentée, ses deux bras encadrant un visage altier dressé sur une figure élancée.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48

GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS
PARIS

EXPOSITIONS

1932 Exposition particulière, Kunstzaal Van Lier, Amsterdam.

1969 Exposition particulière, Musée de Tel Aviv.

1984 Exposition particulière, Musée d'Hertzélia, Israël.

BIBLIOGRAPHIE

Félix Marcilhac, Chana Orloff, Les Éditions de l'Amateur,
Paris, 1991, référencé sous le n°138, p. 234 et 235 du
catalogue raisonné.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87
Email : info@marcilhacgalerie.com // Internet : www.marcilhacgalerie.com // SIRET : 510 899 545 000 48