

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS  
PARIS



## EUGÈNE PRINTZ (1889-1948)

*Lampadaire*, circa 1930

Lampadaire en laque noire à fût tubulaire ornementé de cinq bagues de laiton oxydé à l'éponge et vasque à réflecteur conique et intérieur laqué crème sur base circulaire.

H 177,5 cm (H 69.9 in)

### HISTORIQUE

Lampadaire créé pour l'exposition universelle de 1937

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87  
Email : [info@marcilhacgalerie.com](mailto:info@marcilhacgalerie.com) // Internet : [www.marcilhacgalerie.com](http://www.marcilhacgalerie.com) // SIRET : 510 899 545 000 48

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS

PARIS

## BIBLIOGRAPHIE

Guy Bujon & Jean-Jacques Dutko, Eugène Printz, Éditions du Regard, Paris, 1986, modèles dans des essences et finitions différentes référencés et reproduits p. 51 et p. 204 pour une vue du Grand Salon présenté par Eugène Printz à l'Exposition Internationale de 1937 avec ce même modèle dans sa version la plus haute.

Guy Bujon & Jean-Jacques Dutko, Eugène Printz, Éditions du Regard, Paris, 2018, modèle similaire reproduit p. 4.R. Jean, "Eugène Printz et son atelier", Mobilier et Décoration, mai 1946, p. 17.

R. Chavance, "Quelques aménagements de Jean Saint-Georges ou la tradition de la vie moderne", Mobilier et Décoration, 1954, p. 335.

G. Bujon et J.-J. Dutko, Eugène Printz, les éditions du regard, Paris, 1986, pp. 51, 204.

Ensembles Mobiliers, vol. 1/2, 1937, Bibliothèque de l'Image, Paris, 2005, vol. 2, pl. 4.

G. Bujon & J.-J. Dutko, Eugène Printz, les éditions du regard, Paris, 2018, p. 4, 158, 186.