

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS  
PARIS



## EUGÈNE PRINTZ (1889-1948)

*Paire de fauteuils bergères à manchettes, 1929*

En acajou, à dossier légèrement incliné, accotoirs à manchettes aux extrémités arrondies reposant sur deux pieds avant obliques sculptés de motifs de carrés, recouvert de velours beige foncé.  
Estampillés au fer à froid *E. Printz*.

H 89 - L 69 - P 70 cm (H 35 - W 27.2 - D 27.6 in)

### EXPOSITIONS

Modèles similaires exposés au Salon des Artistes Décorateurs de 1930.

### BIBLIOGRAPHIE

Catalogue commercial de la Galerie Printz, Paris, 1934, modèle référencé sous le n°59, pp. 7 et 17.

Bernard Champigneulle, « Entretien avec Eugène Printz », Mobilier et Décoration, 1936, p. 164.

René Jean, « Eugène Printz », Mobilier et Décoration, 1948, modèle similaire p. 24.

Guy Bujon et Jean-Jacques Dutko, « E. Printz », Éditions du Regard, Paris, 1986, pp. 129, 145-146 et 284.

Guy Bujon et Jean Jacques Dutko, « E. Printz », Paris, Éditions du Regard, 2018, pp. 105, 110, 111 et 114.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87  
Email : [info@marcilhacgalerie.com](mailto:info@marcilhacgalerie.com) // Internet : [www.marcilhacgalerie.com](http://www.marcilhacgalerie.com) // SIRET : 510 899 545 000 48