

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS  
PARIS



## JACQUES-ÉMILE RUHLMANN (1879-1933)

*Miroir « Cornes de gazelle » ou « Antilope », circa 1923*

Miroir de table avec structure en bronze argenté sur une base formant d'élégantes cornes de gazelle cannelées, platine centrale rectangulaire soutenant le grand disque maintenant le miroir souligné d'un large jonc débordant à la base, souligné de crosses incisées latérales, piétement mobile à l'arrière.

Cachet "RUHLMANN" sur le pied.

Numéroté "37" sur le pied et le miroir.

Photos d'archive :

- Bureau rognon *Cabanel* mis en scène par Ruhlmann en 1923.
- Stand de Ruhlmann à l'exposition à Monza en 1923.

H 44,2 - L 41 - P 2,2 cm (H 17.4 - W 16.1 - D 0.9 in)

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87  
Email : [info@marcilhacgalerie.com](mailto:info@marcilhacgalerie.com) // Internet : [www.marcilhacgalerie.com](http://www.marcilhacgalerie.com) // SIRET : 510 899 545 000 48

# GALERIE MARCILHAC

XXth CENTURY DECORATIVE ARTS

PARIS

## BIBLIOGRAPHIE

Groupe Ruhlmann, L'hôtel du collectionneur, Éditions Albert Lévy, Paris, 1926, modèle similaire reproduit sur la photo de la salle de bain pl. XVII.

Florence Camard, « Ruhlmann », Éditions du Regard, Paris, 1983, modèle reproduit p. 293.

Florence Camard, « Ruhlmann », Éditions Monelle Hayot, Paris, 2009, modèle reproduit pp. 153 et 156.

GALERIE MARCILHAC

8, rue Bonaparte, 75006, Paris, France // Tel : 00 33 (0)1 43 26 47 36 // Fax : 00 33 (0)1 43 54 96 87  
Email : [info@marcilhacgalerie.com](mailto:info@marcilhacgalerie.com) // Internet : [www.marcilhacgalerie.com](http://www.marcilhacgalerie.com) // SIRET : 510 899 545 000 48