

ELLE DECORATION Rêvez avec nous !

numéro
200

Les maisons où
l'on aimerait bien vivre

Des idées glamour pour
booster sa déco

NOS
ADRESSES
INSOLITES À
BOMBAY

A GAGNER LES PIÈCES CULTES DU DESIGN

N° 200

M 01178 - 200 S - P : 4,50 €



FÉLIX MARCILHAC, AMÉLIE ET FÉLIX-FÉLIX

« *Mes enfants ont une telle chance que c'est à eux de faire l'effort d'apprendre.* »

C'est un peu compliqué chez les Marcilhac, car le fils a le même prénom que le père. On s'y perd. Quoi qu'il en soit, depuis quatre ans, les deux Félix travaillent ensemble. Et ça se voit : la galerie s'est agrandie et a repris du poil de la bête. « Mon fils m'a fait retrouver le standing de ma réputation. Sur l'Art Déco, il a un goût différent, plus contemporain. » Félix junior est aux commandes : « Je m'occupe de la galerie, mais je ne valide rien sans lui. » Le père et le fils ne sont pas toujours raccord : « Félix-Félix ne comprend pas qu'une pièce significative ne trouve pas rapidement d'acquéreur alors que moi, je peux la garder dix ans en stock. Il va au-devant du client, chose que je me suis toujours refusé de faire en exposant dans les foires. » Divergences et rivalités ont

rendu parfois le cocktail explosif. Félix Marcilhac tempère : « Avec le temps, il s'est rendu compte que ce n'était pas un conflit mais une passion. » La relation est plus cool avec sa fille. Amélie, 25 ans, se destine à l'expertise en ventes publiques. Charge importante quand on sait que Félix Marcilhac a sacrifié son activité de galeriste dans les années 1980, pour s'y consacrer en toute indépendance d'esprit. Amélie comme Félix-Félix regrettent que leur père leur explique si peu les objets. Il a sa raison : « Longtemps, mes enfants ne se sont pas rendu compte qu'ils vivaient au quotidien, entourés de sculptures de Miklos et de Csaky. Il leur a fallu aller au musée pour s'en apercevoir. Je considère qu'ils ont une telle chance que c'est à eux de faire l'effort d'apprendre. » ■