

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

STYLE
DE GSTAAD À SÃO PAULO
7 MAISONS À FORTE
PERSONNALITÉ

À SUIVRE
LES 12 CRÉATEURS
QUI VONT FAIRE PARLER
D'EUX EN 2013

TRENDS

DES TABLES CHICS ET DÉCALÉES

LES 100
PLUS BEAUX CADEAUX
DU MONDE



M 04021 - 113 - F: 4,95 € - RD

Quelques-uns des chefs-d'œuvre qui seront proposés à la Brafa par des galeries françaises.

1. **ENCRE DE CHINE** et pigments minéraux sur papier Japon, Composition, 2012, de Sugawara. Galerie Tamenaga.
2. **VASE CORNET** (d'une paire) en porcelaine blanche de Chine, époque Kangxi, monté de bronze doré au début du XVIII^e siècle. Galerie Steinitz.
3. **MASQUE** précolombien en pyroxénite, 100 av. J.-C.-250 ap. J.-C., Alamito, Argentine. Galerie Mermoz.
4. **SCULPTURE** en stuc blanc, 2012, signée Kelli Bedrossian. Galerie Marcilhac.
5. **BOÎTE** en étain poli de Christian Fjordingstad. Galerie Mathivet.
6. **BUREAU** plat d'époque Louis XV en laque de Chine et orné de bronzes dorés, estampillé Jacques Dubois. Galerie Steinitz.



REMERCIEMENTS À LA GALERIE STEINITZ POUR LA PHOTO A ET S RÉALISÉE.

Les trésors de la Brafa

La foire de Bruxelles est devenue incontournable pour la qualité des pièces qu'elle propose aux collectionneurs.

TEXTE LAURENCE MOUILLEFARINE, RÉALISATION NELLY GUYOT, PHOTO JÉRÔME GALLAND.

DÉCIDÉMENT LA BELGIQUE attire les Français... Quarante-sept marchands partent de Paris et du midi de la France pour participer à la Brafa - ou Brussels Antiques and Fine Art Fair. Cette foire qui, à l'origine, ralliait modestement les antiquaires de la région, jouit à présent d'une notoriété internationale. On veut en être. Les exposants sont originaires de onze pays. Quant aux spécialités qu'ils défendent, elles s'échelonnent de l'archéologie égyptienne à l'art contemporain. De fait, les objets d'art illustrés ici témoignent de la variété qu'offrent les stands : un masque précolombien, de l'orfèvrerie Art déco d'un créateur danois, un vase de Chine, la peinture d'un Japonais, un meuble du XVIII^e siècle

français, la sculpture d'une plasticienne inspirée par l'Afrique... C'est cet éclectisme qui séduit les quelque 46 000 visiteurs belges et étrangers recensés lors de la dernière édition. Il y a dix ans que la manifestation a quitté le Palais des Beaux-Arts, au centre de Bruxelles, pour se déployer dans l'ancienne gare de triage des Tour & Taxis. Était-ce téméraire ? L'élégance de l'édifice industriel, construit à partir de 1904, ainsi que sa vaste superficie ont contribué à son développement. En cette année anniversaire, le décor de l'entrée évoquera l'architecture mauresque des mosquées d'Istanbul. Bon voyage ! 🌟

Du 19 au 27 janvier, Tour & Taxis, avenue du Port 86 C, Bruxelles. www.brafa.be

Marché de l'art

Le mois de décembre est riche en ventes, plus exceptionnelles les unes que les autres. Et toujours, l'actualité des galeries.

PAR LAURENCE MOUILLEPARINE.

VENTES



1^{ER} DÉCEMBRE

Collection Henri-Georges & Inès Clouzot

On se souvient du documentaire *le Mystère Picasso* dans lequel Henri-Georges Clouzot filmait la genèse d'une création artistique. Le réalisateur du *Salair de la peur* était, à l'évidence, amateur d'art. Les cinquante tableaux qui l'entouraient représentaient la modernité à son époque : Dubuffet, Lansky, Bissière, Soulages, Vieira da Silva... La collection, comme le souhaitait sa veuve Inès, est dispersée au profit du Secours Catholique. En photo, *Relief Gris n° V*, 1956, d'Antoni Tàpies. Christie's, 9, avenue Matignon 75008 Paris, tél. : 01 40 76 85 85.



5 DÉCEMBRE

Bibliothèque Félix Marcilhac

Des livres ? Non, des objets d'art ! L'antiquaire Félix Marcilhac a la passion des reliures Art déco. Il n'a cessé de traquer les volumes habillés par Creuzevault, Cretté, Goulden, Legrain, et surtout Schmied et Dunand, allant jusqu'à posséder neuf exemplaires d'un même texte, chaque fois relié différemment. L'âge venant, l'esthète septuagénaire a pris la décision d'éparpiller cet ensemble de cent volumes, non sans tristesse. En photo, les *Chansons de Bilitis* de Pierre Louÿs, reliure René Kieffer-Jean Dunand.

Drouot Richelieu, SVV Binoche & Giquello, tél. : 01 47 42 78 01.



11 DÉCEMBRE

Design Masters

Des « chefs-d'œuvre » sont annoncés. À savoir ? Une applique d'Albert Cheuret de 1925, en albâtre et bronze doré, animée d'un héron, un flacon à parfum, vers 1925, de Maurice Marinot d'une virtuosité exceptionnelle (en photo), un cabinet que Prouvé dessina en 1948 pour la maison Ferembal à Nancy et donc historique.

Phillips de Pury, New York, www.phillipsdepur.com



11 DÉCEMBRE

Bijoux : la collection personnelle de Michael Wellby

Spécialiste d'orfèvrerie dans le quartier de Mayfair à Londres, Michael Wellby raffolait de bijoux anciens. Les bijoux de sa cassette ne se distinguent pas par la richesse des pierres, mais par la délicatesse du modèle et le raffinement de la fabrication. Exemples ? Un devant-de-corsage en diamants datant de la fin du XVIII^e siècle ou encore une broche-pendentif créée par Georges Fouquet, fin XIX^e siècle (en photo).

Sotheby's, Londres, www.sothebys.com



12 ET 13 DÉCEMBRE

La collection Steven E. Greenberg : chefs-d'œuvre de l'art décoratif français

Un meuble radio en laque de Jean Dunand, des paravents de Dunand et Lambert-Rucki, des peintures de Jean Dupas ayant orné le paquebot *Normandie*... Dans la création des Années Folles, Steven E. Greenberg, homme d'affaires new-yorkais, recherchait les productions luxueuses. Il commença cet ensemble (200 pièces), dans les années 1970, c'est dire s'il avait du flair. En photo, vase ovoïde, vers 1925, de Jean Dunand.

Christie's, New York, www.christies.com

PHOTOS : © CHRISTIE'S IMAGES LTD, 2012 (1) ; D.K. (1) ; COURTESY PHILLIPS DE PURY (1) ; COURTESY SOTHEBY'S (1) ; COURTESY CHRISTIE'S (1).