

AD

**NOUVELLE
FORMULE**

NOVEMBRE 2013
FRANCE N° 120
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

VIVRE DANS UNE MAISON D'ARCHITECTE

*Signée Lautner, Ando ou Bofill,
choisissez la vôtre...*

DÉCORATION

*Pour AD, 15 créateurs inventent le style de demain
32 pages d'inspirations glamour*

L'ÉLECTROMÉNAGER
*qui donne vraiment envie
de se mettre à la cuisine*

*Les plus belles LAMPES
pour de nouvelles
sensations lumineuses*



M 04021 - 1205 - F: 4,95 € - RD

LE MARCHÉ DE L'ART AD
À ne pas manquer en novembre

1. VASE méplat, 1924, de Maurice Marinot.
2. PIÈCE UNIQUE *Manacle* de Martin Hlubucek.
3. SCULPTURE EN VERRE *Big Flat* de Laura de Santillana.



LA TENDANCE

Le verre, matière en lumière

1. UN LIVRE. Enfin paraît le catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Marinot, verrier de l'époque Art déco auquel Félix Marilhac s'attelle depuis des années. 900 pages, 2 600 références. Un bonheur n'arrivant jamais seul, la réunion d'une quarantaine de pièces accompagne la sortie de l'ouvrage.

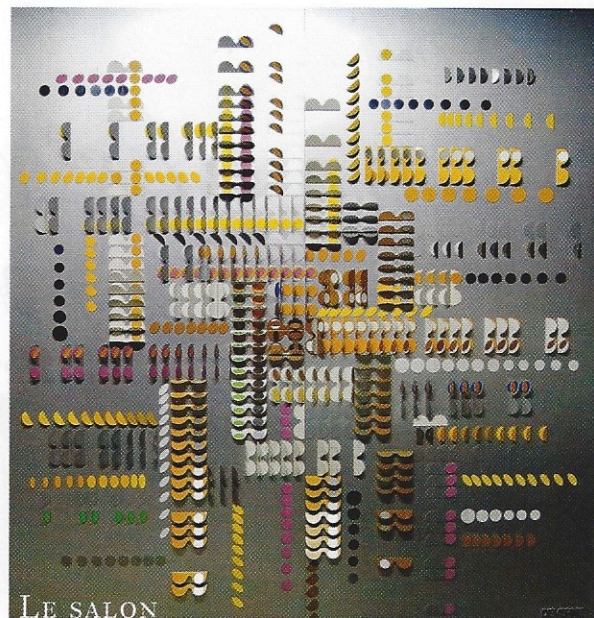
DU 21 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE, exposition à la Galerie Marilhac, 8, rue Bonaparte, 75006 Paris, tél. : 01 43 26 47 36.

2. UNE DÉCOUVERTE. Les pièces de Martin Hlubucek, virtuose du verre, sont des sculptures minimalistes aux formes parfaites, et dont la matière est parfois si dense qu'elle évoque le basalte égyptien. L'artiste, l'un des plus prometteurs de la jeune génération tchèque, expose à Paris pour la première fois.

DU 24 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE, exposition à la galerie Clara Scremini, 99, rue Quincampoix, 75003 Paris, tél. : 01 48 04 32 42.

3. UNE EXPOSITION. Laura de Santillana dévoile ses dernières créations. Comment une bulle de verre peut-elle devenir une sculpture plate gigantesque, au coloris éclatant ? C'est aux États-Unis, à Seattle, que la créatrice trouve aujourd'hui des verriers capables d'une telle prouesse !

DU 18 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE, Big Flats à la galerie L'Arc en Seine, 33, rue de Seine, 75006 Paris, tél. : 01 43 29 11 02.



Design Élysées

Parmi les nouveaux exposants de cette 4^e édition, saluons l'arrivée de la Galerie James, spécialisée dans le design moderniste brésilien, ou encore la présence de la Galleria Portuondo, espagnole, qui apporte des œuvres en Plexiglas de Jean-Claude Farhi.

Le clou du salon n'en demeure pas moins l'exposition Michel Deverne, sculpteur cinétique disparu en 2012. Elle est orchestrée par deux antiquaires enthousiastes, Guilhem Faget et Marie-Alexandrine Yvernault, et mise en scène par Thierry Lemaire. Des surfaces animées de motifs géométriques qui s'inscrivent de façon dynamique en creux ou en pliage, des jeux d'ombre et de lumière, bref du mouvement ! Les pièces présentées sont d'autant plus précieuses que l'atelier de Michel Deverne fut détruit par un incendie. En photo, *B Chromatique*, 1978.

DU 24 AU 28 OCTOBRE, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris. www.designelysees.fr

LA PERSONNALITÉ



Emmanuel Bérard, le goût du design

Après avoir dirigé la communication et le marketing d'Artcurial, Emmanuel Bérard prend les rênes du département design, succédant

à Fabian Naudan, promu vice-président. Dans la première vente de l'automne, le 25 novembre, on sent déjà sa patte. Outre de rares luminaires de Mouille, chaises de Prouvé, verreries de Fontana Arte, le catalogue propose des affiches. Emmanuel Bérard est féru de design graphique. « *J'apprécie l'art de mettre en forme un message.* » Gamin, à Montpellier, il hantait déjà l'imprimerie avoisinant son lycée... **ARTCURIAL**, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, tél. : 01 42 99 20 20.

PHOTOS : © LAURENT SULLY-JAUMES (1) ; D.R. (1) ; © RUSSELL JOHNSON (1) ; © GALERIE GUILHEM FAGET (1) ; © STEFANO MARCHIONINI (1).