

LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

RENCONTRE

Olivier Gabet

POSITIONS

Pierre-Antoine Demachy

MUSÉE

de la Chine
aux Arts Décoratifs

VENDREDI 4 AVRIL 2014

01676 - 1413 - F: 3,50 €



DANS LA PEAU DE MONET

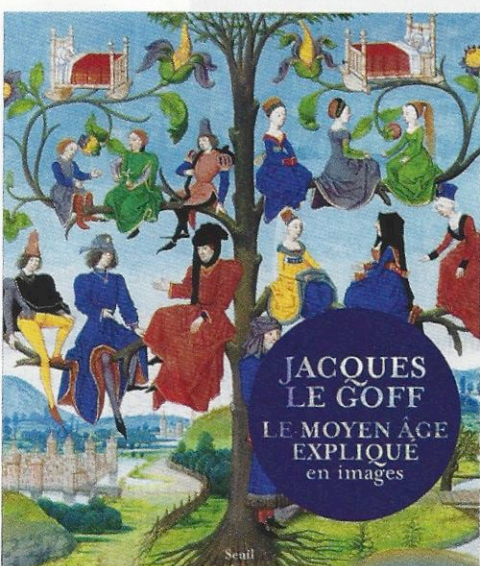
Les différences d'interprétation de l'œuvre de Monet observées dans de nombreux ouvrages par Caroline Coppey, artiste elle-même, l'ont poussée à s'interroger sur la cohérence du travail du maître et à revenir à des questions essentielles : comment et pourquoi choisit-il son motif ? Quelle est sa démarche au moment de l'exécution de l'œuvre ? De quelle manière est-elle perçue une fois achevée ? Dans sa quête, l'auteur a cherché à entrer dans l'esprit du peintre en analysant une source directe, sa correspondance, mise en rapport avec ses œuvres. Un angle inédit, présentant en outre l'intérêt de mettre en lumière des processus créatifs toujours d'actualité.

Claude Monet : à l'école de l'œil, Caroline Coppey, 15,5 x 24 cm, 302 pp., L'Harmattan, 2013. Prix : 31 €.

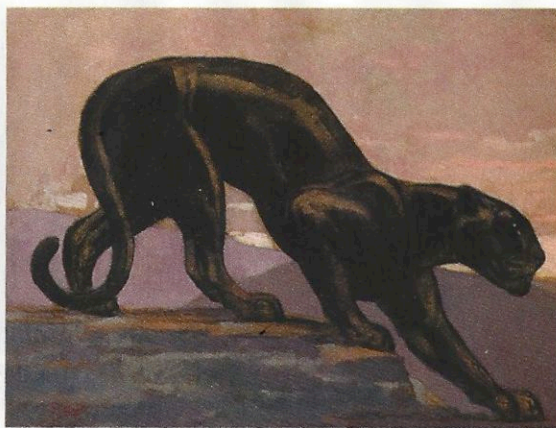
...

EN BREF

Sur proposition d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, et par décret du président de la République en date du 18 mars (*Journal officiel* du 20 mars 2014), Marc Partouche a été nommé directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs.



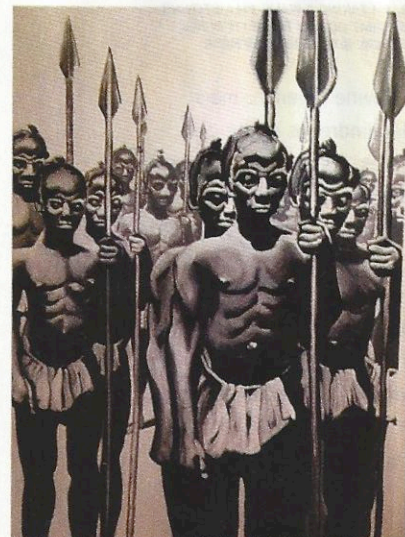
5



PAUL JOUVE, *PANTHÈRE NOIRE DESCENDANT D'UN ROCHER*, VERS 1932, HUILE SUR PAPIER CONTRECOLLÉ SUR CARTON, 54 X 78 CM. COURTESY GALERIE MARCILHAC

KOUKA

Par cet accrochage, la galerie a choisi pour la première fois de rendre hommage au street art, en faisant appel aux figures de Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Banksy, Mr Brainwash (Thierry Getta), Swoon (Caleonia Curry)... Elle présentera aussi des œuvres de Kouka (né en 1981). Petit-fils du peintre Francis Gruber, fils d'une comédienne française et d'un danseur, celui-ci combine performance et scénographie dans un travail qui s'apparente à de véritables interventions urbaines. Il prend ici le parti de transposer sur toile ses fameux guerriers bantus, peuple originel d'Afrique, qui représentent l'essence de l'homme. Jusqu'au 26 avril, Tagliatella Galleries, 11-13, rue de Picardie, Paris III^e, tél. : 01 42 71 87 72, www.djtfa-paris.com



KOUKA, *GUERRIERS DE LA PAIX*, 2014, PEINTURE SUR TOILE. © TAGLIATELLA GALLERIES

LE MOYEN ÂGE POUR LES ENFANTS

Publié il y a sept ans sous le titre *Le Moyen Âge expliqué aux enfants*, l'ouvrage de Jacques Le Goff revient sur le devant de la scène avec une nouvelle édition illustrée. Gageons que les parents ne boudront pas leur plaisir en partageant avec leurs bambins les particularités de cette période de l'histoire, véritable épopée ayant duré pas moins de mille ans. Si le propos se veut didactique, sa forme est ludique, dynamisée par un jeu de questions-réponses et de propos mis en exergue. Balayant les idées reçues pour remettre les pendules à l'heure médiévale, l'ouvrage aborde sans fards tous les sujets, dans une approche globale mettant en lumière ce que nous devons à notre passé. *Le Moyen Âge expliqué en images*, Jacques Le Goff, 24,5 x 28,5 cm, 160 pp., éditions du Seuil, 2013. Prix : 25 €.

PAUL JOUVE

Cette exposition « Paul Jouve » (1878-1973) vous fera découvrir l'univers de ce peintre et sculpteur animalier, qui se passionna non seulement pour la faune, mais aussi pour les sites architecturaux et les paysages exotiques. Une quarantaine d'œuvres illustrent ses différentes techniques : gravures, pochoirs, dessins, peintures et sculptures, notamment sa tête de taureau réalisée pour le Trocadéro. Sa capacité à traduire le caractère de chaque espèce est fascinante. Qu'il s'agisse de tigres, de panthères, de jaguars, de singes, d'aigles ou d'éléphants, étudiés dans les zoos d'Europe ou lors de ses voyages à travers le monde, l'artiste parvenait à saisir un « instantané » de vie... à découvrir ou redécouvrir.

Du 10 avril au 24 mai,
galerie Félix Marcilhac, 8, rue Bonaparte,
Paris VI^e, tél. : 01 43 26 47 36,
www.marcilhacgalerie.com

...