

la nef

Nature vive

Achetée en 1898 par Paul Durand-Ruel à Auguste Renoir, cette célèbre « Nature morte, fleurs, oranges et citrons » prenait quelques mois plus tard la direction de Berlin pour y être exposée à la galerie Cassirer. Volée durant la Première Guerre mondiale, elle donna lieu à une compensation versée après la guerre au marchand par l'Etat allemand. De retour en France dans les années 1930, la toile proposée par la galerie Hélène Bailly s'est depuis transmise en famille. Prix : 3 millions d'euros.



Années folles

Réalisé dans les années 1920 par la maison Dominique, ce chiffonnier, en placage d'ébène et de sycomore, est l'une des exclusivités de la galerie Marcilhac. Prix sur demande.

Haute facture

Pièce unique, ce paravent signé Jean Dunand, laqué et rehaussé d'or, présenté par la galerie Michel Giraud, symbolise l'effervescence créative des années 1930. Prix sur demande.



Chaman de poche

Sculptée dans une défense de morse, cette amulette représentant un chaman au torse tatoué a été découverte sur l'île Saint-Laurent, en Alaska, berceau des Okviks, un peuple établi dans le détroit de Béring entre 300 avant notre ère et l'an 200. Haute de 3,7 centimètres, elle est mise en vente par la galerie Meyer. Prix : 19 000 euros.