

l'officiel

L'Officiel

25

GALERIES & MUSÉES



M 09455 - 25 - F - 3,50 € - RD



ACTUALITÉS

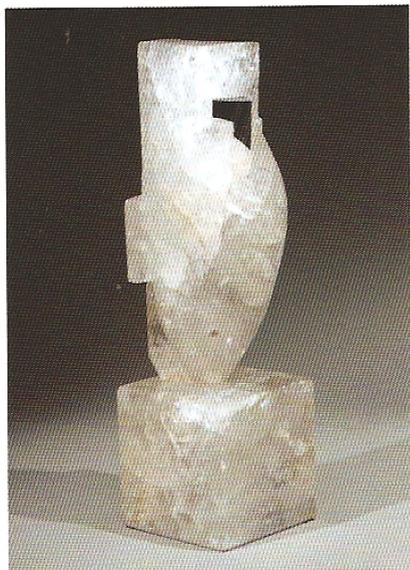
Art politique russe,
Chagall, Giacometti,
Hodler, Marfaing,
Motherwell, Pei-Ming

MUSÉES EN FRANCE
ville par ville

GALERIES PARISIENNES
programme complet

Galerie Félix Marcilhac

Joseph Csaky, du cubisme dans l'Art Déco



Tête, cristal de roche



Tête, bronze

Se décrivant comme antiquaire plus que comme marchand d'art, Félix Marcilhac confesse sortir cette fois de son pré carré. Non seulement Joseph Csaky, qu'il expose cet automne, est sculpteur, mais il n'a pas grand-chose à voir avec le style art déco que le galeriste défend d'ordinaire, sinon par ses dates et quelques tentations mobilières.

L'exposition tient donc du coup de cœur, et honore une vieille promesse faite à l'artiste : celle de lui consacrer un jour une monographie. Elle permet surtout de (re)découvrir un homme négligé malgré sa participation à la plupart des avant-gardes du XX^e siècle.

À commencer par la plus décisive peut-être : le cubisme. Csaky le découvre à la Ruche où il s'installe peu après avoir quitté sa Hongrie natale. D'emblée il se place parmi les plus radicaux – ce parti pris lui vaudra quelques beaux scandales. Proche de Léger dans le traitement des volumes, Csaky donne alors le primat aux formes

géométriques – cônes, sphères, cylindres derrière lesquels se devine ici une tête de femme, là un animal. Puis, à mesure qu'il gagne en âge et en notoriété, notre homme s'oriente vers une manière plus épurée, produisant des sculptures en marbre ou en pierre d'une grande pureté formelle, où ne s'expriment que les lignes de force du modèle.

En une trentaine de sculptures, l'exposition de la galerie Félix Marcilhac résume cette trajectoire exemplaire. Le cubisme en est le fil conducteur, mais non le principe systématique : Csaky sut au besoin s'en affranchir pour revenir sur le tard à une veine plus figurative.

GALERIE FELIX MARCILHAC >>> p. 53

8 rue Bonaparte / 75006 Paris

Tél. 01 43 26 47 36 / 22 novembre > 21 décembre