

# AD

DÉCEMBRE 2007 - JANVIER 2008  
N°71 - 5€

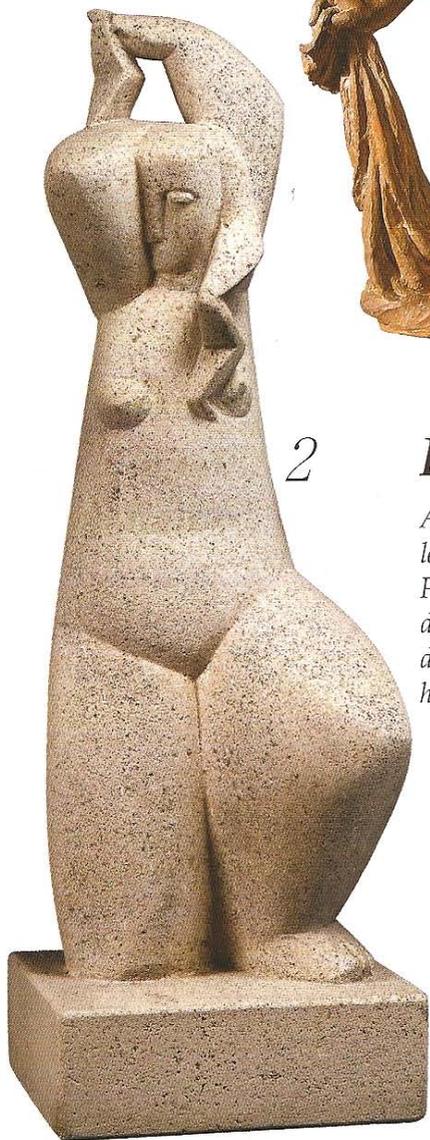
ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

## *féerie* contemporaine

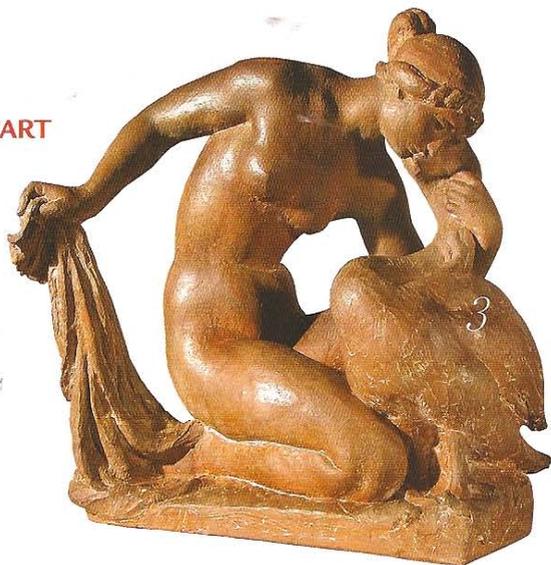


M 04021 - 71 - F. 5,00 € - RD





2



3

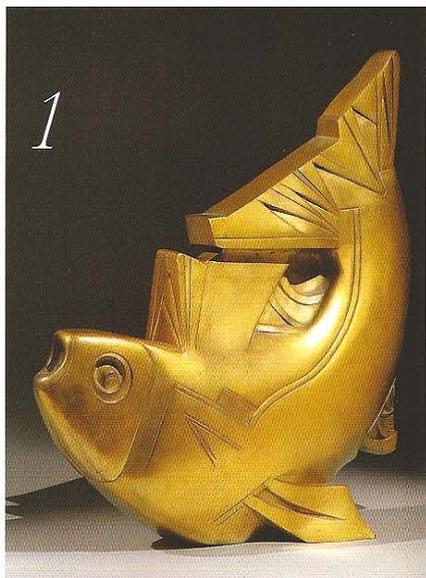


4

## Entre *deux mondes*

Alors que Joseph Csaky est à l'honneur, le temps d'une exposition à la galerie Félix Marcilhac, donnons un coup de projecteur sur les sculpteurs de l'Art déco. Une période qui connaît une belle hésitation entre figuration et abstraction.

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE



1

1. *Le Poisson*, 1928, de Joseph Csaky, épreuve en bronze doré, fonte d'époque d'Alexis Rudier (h. 42cm). Galerie Félix Marcilhac.  
2. *Femme à la natte*, 1927, sculpture originale en pierre de Bela Voros (h. 67cm). Galerie Félix Marcilhac. 3. *Leda et le Cygne*, terre cuite, de Richard Guino, vers 1917 (h. 48cm). Galerie Michel Giraud. 4. De l'Américaine Mabel Gardner, *Jeune Femme au drapé*, vers 1935, plâtre original (h. 72cm). Galerie Mathivet.

5. En chène laqué noir, *Trompettiste* signé Ferdinand Parpan (h. 79cm). Galerie Michel Giraud. 6. *Madame Stone*, 1926-1927, terre cuite de Charles Despiau (h. 35cm). Galerie Malaquais. 7. *Femme au chat*, 1931, bronze à patine noire, modèle de Jean Lambert-Rucki (h. 72cm). Galerie Félix Marilhac. 8. *Femme Batschok*, bronze d'Arthur Dupagne, vers 1936-1942 (h. 40,5cm). Vallois Sculptures. 9. *Panthère marchant*, bronze de Charles Artus (h. 25cm). Galerie Pierre M. Dumonteil.

